

الحجرات والرافع الجوى - الهيئة الفتوة - المجلس الأعلى
ببغداد بمخاطباته الغربية والارمنية وكفر الشيخ
وكلاء السبع
في المنزلية للعاملين بشركتهم مصر للنفط والتسج
الحملة الكبرى : طيفون ٣٠٠
اسم محمد بسيفي طيفون ٤٨٠٤٤

القوائم المسافة - القوائم
لرعاية الشباب - المقام
لاستعلام
الجمعية القارئة للضم
العنوان
المقاهة : ١١

وزارة المالية والنفط
شعار في الهواء

فيها شواركوف على الجثتين المحترقتين
ذلك الفيل الذي كان يمشي في

أجمع الشهود وعندهم عشرين وكلهم من كبار ضباط الجيش على التعرف - بما لا يدع مجالا للشك - على جثة جوملز





تستعمل من قبل - وكان هذا هو
الكوري" الذي وجد دفنًا في إسطن
براون - وتأتي هذه النتائج نهائيًا
بعضها صور الأشعة الكس الخلفية
بمستأن طهر إسطن براون - وكانت النتيجة
النائية للعالم أن الإسطن التي انتفت
من الكتلة خلية ك - ٢٥ (أر - ٢٥)

السيوف - ما جعل اللجنة على القطع
على الموت من نتيجة تناول إحدى مركبات
السيوف السامة .

وقال الدكتور أريسا نتاج تشرح جنة
إزالة (أريسا براون) : وأشار أريسا
إلى استحالة التعرف على شخصيتها ،
بينما أقرت الشفيدة التي أصيبت
بجثة . ولكنه أورد بعض الحقائق عن
شخص الذي يتراوح بين ٢٠ و ٤٠ سنة ،
وطولها ١٥٠ سنتيمترا .

وأكدت أنها تطرح السيوف السامة
فيها وأنها ما يطعم بها سبب الموت
ثم أيضا نتيجة تناول إحدى مركبات
السيوف السامة .

ويواصل فيلبينتسكي سرد روايته ،
يقول أنه سأل البروفيسور أريساكي

مما ورد قد تمت الصريح من
العمور إلى إحدى صيغتي حذر - فقبل
لأنها طاعة طيبة بحرفة ومشترة في
حالات كثيرة - وانها لا تصمد قيلم
حالة جنسية طيبة على الفخس -
وسالته ما اذا كان من الممكن ان يكون
تجربة حرمي ما - وخروما وان بعد ان
حذر كان قد دوى لملكه الفخس تذكر
كبرسين - ان حذر كان قد اصيب في من
بسرقة بسرسي الزهرى - ولكن التذكر
كرايسكي كان انه لا علاقة بين مرضي
الزهرى وبين الفكرة الواحدة -
ولم يسبق ذكر شيء من هذه الحقيقة
الوسيلة الخاصة بشر في أي من الكتب
او التحقيقات التي نشرت في الغرب -
وان كان البروفسور كان فون هلسباخ -
اذ اياه حذر قد ذكر ان الفوهور كان
يرفض دائما اجراء فحص على شلال
كلية - ومن الممكن ان يكون السبب في
ذلك راجعا الى رغبته من عدم الكشف
من النقص الجنسي الذي كان يعانيه -
وهذا وصل التحقيق الى نهايته
الحاسنة - وابقيت موسكو فورا بتدقيق
تذكر شيئا منا بغير - في نفسنا
كل عام مايو من ١٩١٥ - وافنت القضاة
العليا للاتحاد السوفيتي على قبول نتائج
الدراسة التي أجراها

والحق أن هذا الجانب من العملية - قد نعلم على إيماننا في جوارحنا - قد يفسد بكثرة الجاسوسية للجنس البشري، تلكه، الذي تولد منه العملية - أنه قد يسبب مآل ٦ مايو

في حياة البروفيسور بالاشك - طبيب
إنسان كان الخاص في بكون يمتا عنه لم
يبد في مساهده فكور براك - ونحيا
مر براك ان قيادة الجيش السوفيتي
بفتح من البروفيسور - قبل براك ان
بالاشك ترمي وجوده - وان مساهده الانقاذ
الاسية كيت هويديان يكتها ان تطل
بخط - ولماين هويديان ان تقدم ان
لفظ المصداق الخاص بعلاج الفهره -
ومور السمة اكس - واسطفا الماك ولكن
انصح ان مور السمة اكس الخاصة
بالفهره توجد في مياده البروفيسور
بالاشك الحقبة بيني المستحلبة - وهذا
الي بيني المستحلبة - ومن جيتنا صور
الاسمة وطرايشي ذهبيه خلسة بقتار في
ميداه بالاشك -
ومرنا من الامنة هويديان ان

أخضعوا إسبانيا يدعى فيرنانز أليسان و
الذي قام بفتح الأندلس الصليبية بعد وفاته
وأبنا براون . وفتحنا إلى منزل أليسان
نوجدها واسطخينا معنا ، وسؤال
أليسان والاسة هوريزون حصلت إلى
كل الطوتم الوصفية الألفية لكل من
وأقبله . ثم طابنا إليها لتكن إلى
فك اخذنا في جنة الرجل المحترقة .
وأمر كلامه إلى الفور يوم نرد ان فك
أفوى مدار . واستخينا نفس الطريقة
في الفصول على اسنن أبا براون .
ومرح أليسان بقته من الذي صنع
« الثوري » . الخاص بشتان أبا براون ،
وأتم صنعه بطريقة خلسة من اخفائه لم

بمناسبة الاعتقال رسمياً بالإستاد
ممت انتقاد معيدك أومسني



10

<p>يوم الجمعة ٢٠ سبتمبر ١٩٦٨ بصفحة مستمرة</p> 	
	<p><u>الحسين والإستقلاليات</u></p> <p>شعبي كترأكت الجديدي</p> <p>أمازون شيفون ٢٢٢٢ - ٣٣٣٨</p> <p>أفندي ونترالاس الجديدي</p> <p>الأفندي شيفون ٢٢٢٢ - ٣٣٤٤</p> <p>مكتبة الحسين المر كترأ</p> <p>الناصرة شيفون ٩٩ - ٥٢</p> <p>مكتبة الأنا شيفون ٥٤٧٤</p> <p>١٢٦ شارع شريف ٥٣ - ٧٨</p>

2300 LA CHAUX-DE-FONDS (SUISSE)

صوت المعركة يقول ..

الأخشاب متوفرة

نعم متوفرة على أرضنا ... وإن كانت تخلو من الغابات
فهي متوفرة للمشروعات العامة في أضيق نطاق
وللاستثمار الفردي على أوسع حريات الاختيار .

نعم متوفرة على أرضنا ... تشاهد أكراسها في مخازن تشوينا
في الحقول على رصعة الدلتا أخضرها وعلى طول ضفتي الوادي حتى أقاصي صحرائنا
موزعة على مدى واسع حرمها على سلامتها كسلطة استراتيجية تستورد من
بالحالات الصعبة والظن والأرز والبصل ، وهي مدفوعات تستطيع استيراد المزيد من
المصانع والمدافع .. دروع الأمان ضد الضياع بما يهددنا من عدوان .
فلا يغريك باطل بطلها ليجمعها ويخترتها ليشتري على حبايك ثراء فرديا بعد بيعها ..
عند نضوبها .. ولا تغريك الشائعات التي يروجها أعداؤك لتخلق المتاعب والأزمات
لأمتنا وهي أحوج ما تكون تركيزا للمعركة .

★ الأخشاب متوفرة .. ونحن نريد .. لو كنا لعقل القوي
واستجينا لتعميم المهندس الوطني الشارح عند ما يصير على أن يكون :

• الأبواب ذات "حلق وبرواز" من الأخشاب المستوردة إذا كانت "الحثوة"
من خشب الجبيلي المنتج محليا بوفرة وجودة فاقته جودة الجبيلي الذي ينتجه
ويستعمله أصحاب الغابات في أوروبا من عشرات السنين قبلنا .

• نُحِتَ المدارس ذات دُرج ومقعد ومسد من الأخشاب المستوردة
إذا كانت القوائم من الحديد المنتج محليا من خامات في أرضنا بسواعد عمالنا .

• الأرضيات من البلاط الأسمنت البديع لونا وعمرا ونظافة
منتج محليا من الأسمنت الموجود في أرضنا .

• أسقف ريفنا من ألواح المسح المتاح صنعها نخامات من أرضنا
هي أرخص من عروق دالواح لا تقاوم احراق ولا أسنان القوارض .

• المسطحات في الأثاث والديكورات بقشرة من الأبلالكاج
المستطاع إنتاجه محليا فوق ألواح خشب الجبيلي الكامل الاستقامة .

★ الأخشاب متوفرة .. ونحن نريد .. لو كنا لعقل القوي
واستجينا لتخطيط الاقتصاد الوطني الشارح عند ما يصير على أن يكون :

وارداتنا من الخامات في أضيق نطاق ، لا تستطيع خاماتنا البديلة أن
تغني عنها ، حتى نضيق من المعركة بالنصر الضروري بحياتنا ... أمة جديرة بالتحية .

صادراتنا المصنوعة من خاماتنا ومن نخامات مستوردة تحمل العمل المصري
الحاذق المرغوب حتى نستعوض الكثير من مدفوعاتنا في الخامات المستوردة .

★ الأخشاب متوفرة بل وكل شيء متوفر
إذا تدبرنا ظروف بلادنا الحالية وإمكاناتها الطبيعية .

• إذا أرهقت السمع لصوت المعركة دون سواها بوعي وجد وتصميم .
• إذا مددنا البصر إلى غد مشرق باسم بصير وعزم وإيمان .

فيا أخي المواطن
لا تطلب إلا بعد حاجتك الضرورية دون مبالغة للمساومة
عُدل تصميماتك لتتشمش مع إمكانيات وطنك
استجابة لصوت المعركة : رئيس مجلس الإدارة المفوض

الشركة التجارية للأخشاب
بالاتحاد الجمهوري

عنما نزلت حولنا فلا نجرهم



بسم : الدكتور حسين عوض

والآن وقد انقضت
ليلة الأرميون ، أكتب
في ، وقد كان ينبغي
أكتب عنه غدا فواته

في تلك الليلة التي انقضت
ليلة الأرميون ، أكتب
في ، وقد كان ينبغي
أكتب عنه غدا فواته

النس وجوهه ، ودعنا إلى إعادة النظر
في نقد الأدبي والسياسي وابن تينية
والأرميون من ثلاثة أرسطو الذين وقفوا
معد التسلل والنية ، ولم يغفلوا في
الروح والجوهر . وثالثا ، كما تعلم أن
الأدب العربي قبل أن يولد في الوجود ،
أدب قديم ، مسا لذاته ، لا يتبدل
وشع شعيرة أو غير معروفة بغيره من
الأدب ، فلهذا غلب على ملأ أن حركت
شيئا اسمه الأدب القديم ، وأنه ما
أدب لم يتغير بغيره من الأدب ، ولم يغير
في غيره من الأدب ، وإن الأدب العربي
ليس تسليح وحده بين آداب العالم ،
وأنا يصر عليه نفس هذا القانون الذي
يحكم غيره من الأدب .

فيل قليل ما طبع غنبي حلال في حياته
الوجيزة هذه لتلحقه من طيات الأدب
العربي في دار العلوم وفي قمرها من معاد
المعلم الملقى ؟ كلا ، فلي احبب ان هذا
كثير ، بل وأكثر من الكثير . كثير ما اصماه
غنبي حلال في خمسة عشر عاما من
التدريس الجامعي ، او يقل قليلا . فان
أنت تأت كجبه قداسة بين المثقفين وبحث
أنتا تدور حول هذه المأثورات الثلاثة في
فهم الأدب وفي تعليمه . ولست هنا بسعد
أبحاث نظرياته أبحاثا تفصيليا ومسامحتها
على تعليمها الأولى . فليأخذ بحد هذه
التقارير ، او قل البحوث ، أو البحوث
سلفية في نظر طه حسين او المقلد او
محمد مندور او غيرهم من قديم القلقاد ،
بل ولربما بدت شيئا من مآلوف الكلام في
كليات الآداب بجامعاتنا المختلفة لا يفتقر
لها أحد فاما ، او يرفع حاجبا من فرد
الدهشة ، او يسمي شقيقه بتعصبا
وهو يصر لتصلحها النول والتدوير .
أقول ربما ، فهذا او باطل ، أو غنبي
ولكنها على وجه التقدير كانت في دار
العلوم بطلقة ثورة فكرية كبرى لا تقل
خطرا أو غلورا من انقلاب مع الفرق
من ثورة السحر المفعول والمفهوم
المعاني التي استحدثها طه حسين
بين طلاب الأدب العربي في العالم العربي
في العشرينات من هذا القرن ، ولأن هذا
الانقلاب كان ياتي في دار السلام ، حيث
المحافظون كثيرون ، والمجددون نذلة قليلة ،
لم تكن هناك قرابة في أن ينظر حرام
البيعة والعلم التقليدي ، الذي يسونه
« التراث » بالحق أو بالباطل ، إلى غنبي
حلال نظره إلى شخصية ثلاثة زوجة
غريبة الطوار غريبة الكلام ، يدعو الطلاب
الأدبيين إلى ما يدين انكسار ، ويؤثر
تتقم في قدامه الأولين . لبدأ كان غنبي
حلال « غير غنبي » في بيته وغير مؤتمن
في داره ، ولكن أشهد أن حياته الوجيزة
لم تنسح شيئا ، التي رأيت القرارات
التي الملقاة في السطحة في أفقده محمد
باسم به من تلخه وبريقه ، ولربما
نرى لها وجها يسبح حارثها لواعث
الجملة برقية هذا القوم الجيد ،
وانتاحت له بطنع العلم العالي في أقال
أرحب ، وفي بلد لا يكتل فيسيب الإله
الإله .

وقد تعرفت إلى غنبي حلال لأول مرة ،
إذا لم تكن في كذا ، في أواخر
١٩٦٠ ، وكنت قد قرأت له السيرة
وسمت عنه الكثير من محمد مندور ،
وأدركت حين التقيت به أنه من تلك الفئة
للقلوب التي تلتفت لشدة ذكائه ولكنها
تتفتح بكل جوانبها للفضيلة الإنسانية
بأوسع صيغاتها ، فتيها ووسيلها
وحديثها ، دون أن تفقد أصالتها . وعرفت
أنه قطع شوطا بعيدا في الطريق الذي
سار فيه مندور ، فاستلقت السمع التي
تصاحبه في فرنسا حذرة في حلقه ووجدته
له جملة حذرة في الحصار والقيم
الغريبة عن حبيبة الانسان ، تكني
القرن العشرين بين الحضريين ، وأدركت
أنه خالط كبار الأساتذة في فرنسا .
ولم تكن لغنبي حلال شغل محض مندور
وتسبب امتلاكه في التاريخ والسياسة
وعلم الاجتماع والفنون ، ولكن كان له
في كل هذه التيارات الفكرية التي تكون
وجهة نظر تفيد في الحياة . ولم يكن
له علم محض بعلوم الفنون والآداب ،
ولكنه كان يعرف من اليونان والرومان ،
ويوسف منهم ما يكفي أن يثق من تلك
القائمة المرموقة الراسخة التي تسب
عليها حضرات السمر المخرقة ، وكان
له سعة الاستاذ المخلص ودأب الاستاذ
المتخصص ، ولكن لم يكن له ما كان مندور
من ملكة الابتكار والقدرة على الاجتهاد
الشخصي وترويض الفكر ، أو هذا خيل
الي . بل لقد كنت لحسن أحياء ، وأنا
استعجب إليه أنه خلق شيئا حديدا من
ظهور ذلك ، وتسلم أن يربط بيننا ، وأن
يستكشف أمورنا لا بطلانته الفلسفية
ولكن لأنه خطط أعظم المعول وأحسن
الاستاذ إلى أكرم الأساتذة . ووجدت
فيه موقنا سلبا بطورية الحيلة والفكر
والأدب ، فكان بمثابة قائد جناح في معركة
القيم والحديث ، التي داوت رحاها في
القاهرة في السنوات الخمس الأولى من
الاستقلال ، ولا سيما فيما يتعلق بالشعر
المعدي والشعر الحديث ، وفيما يتعلق
بالمسرح التقليدي والمسرح التجريبي ،
وفيما يتعلق بشبكة القصص العلمية -
وحيث اشتركت على أعداد الحدين الأولين
من مجلة « الكلب » ، وكنت أسمىها
ببوتة « مجلة الثقافة الإنسانية » ، قبل أن
يسميا أي أحد باسم صالح « مجلة
المثقفين العرب » ، ويؤثر بها إلى وجهة
أخرى ، كان غنبي حلال في مقدمة النقد
الذي عرفته الصلوات هي . وقد لاحظت
فيه أحيانا أصلا بالفلسفة الوجودية
وياليت الوجودي لم انطه في أحد من
غير المثقفين ، سوى صديق القصور
محمد القصص .

قليلة من النقد الأدبي الأصول في مصر
والعلم العربي ، ولا سيما بعد أن غلب
الجيل الاب الذي أبقا فقهنا تابينا أو
كن من التوجيه بعد طول جهاد لاعام
كلية الأدب وتفتح التي سبيلت الجبال
في الفن والفكر . ولقد كان حركه فخر
بمدرول في الجيل الأوسط ، ولكن وفاة محمد
سعد خجلة ، ثم محمد مندور ، ثم غنبي
حلال قوتنا ارتقا كانت تصل البناء في
مشته وإشفاق . وأننا نحن نلقت حولنا
فلا نجد ، سيمينا وجوم ، لا أدى أمر
وجوم المذخور ، أم وجوم الشفق من
غراب البيت الكبير . فليت جيل الإله
وهو جيل ظلم وظلموما ، يظل بعض
هذه المعاني فيفسد نفسه ، ويترك
جسده التبعات التي كانت التاديب أن
تلقها عليه قبل الآن . □

بسم : الدكتور حسين عوض

بسم : الدكتور حسين عوض

أهلا بكم في
معرض دمشق الدولي الخامس عشر
من ٢٥ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر ١٩٦٨

مركز مصادقة
للطيران
البروفيسور
البروفيسور

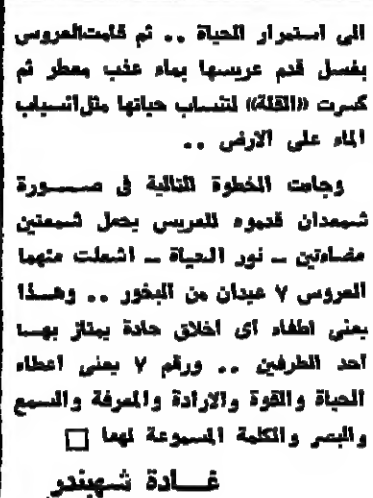
١٥



مبادل التهيئة على الطريقة الاندونيسية .

كسر البيض ويسحق
هذه الخطوة (الاحوار)

تصوير :
أنظرون



وزير ومصور عالمي وممثل في « أجندة الاسبوع »

يقطن بونجاي، «بومبات السبع» (التي يقطنها 1.1 مليون من السكان)، في ولاية غوجارات، وهي واحدة من الولايات الخمسة التي أعلنت أنها «غير متسامحة مع الإرهاب» في عام 2002. في ولاية غوجارات، تم إعلان «عدم أدانة الممارسات في الأديعة والتجاوزات» في الإعدامات التي أجريت في عام 2002. في ولاية غوجارات، تم إعلان «عدم أدانة الممارسات في الأديعة والتجاوزات» في الإعدامات التي أجريت في عام 2002.

ماہقین پوایین فی نظر۔

*** * أخبار الصباح * ***

● **فرقة البوليسوى السوفيتية** نستجى ١٤ حلا على مسرح دار اوبرا القاهرة فى ديسمبر القادم .

● **تسلم** - بعد ظهر اليوم مباراة الزمالك ومتنوب فريق الشرطة العراقية .

● **اولى اماريات** التى يلعبها الفريق العراقي اثنا زيارته لجمهورية العربية .

● **ويصل** مباراته الثانية مع الاسماعيلية الاحد فقام بالترفيه والفنلة مع

● **الاتحاد السكندري** يوم الثلاثاء والمباراة الرابعة مع الاحلى يوم ١٣ بدلا منمنتخب

● الغربية

عادل طاهر وكيل وزارة السياحة
يتر اليوم الى طرابلس ليخسر اجتماعات
الحداد السبلحة العربي الدولي يستعمل
لائحة بناء على طلب بصرو الزرين ولينا
● افتتح المهندس محمد حسن حلي
رئيس نادي الزمالك مندرا للتطوير الاعلى
لكرة القدم استعدادا للمباريات الدولية
التي تم الاتفاق عليها

● الممثلة المغاربية ابرينا مالينا (٢١
سنة) ، ابنة ممثلة المسرح البلغاري
الاولى ابرينا تاسيفت تحمل الآن فيروما
بطولة فيلم عنوانه " ٢ خطوات الى
الجنون " من اخراج فريدريكوفيليني

● من المهرجانات السينمائية في
تراكوف (بولندا) وكانوا في
(تشيكوسلوفاكيا) وبراين (المانيا)

● يتحدث القائد فوزي سليمان مساء اليوم
في جمعية الفيلم في مبنى المولد القادرة
مع عرض فيلم من افلام المهرجانات

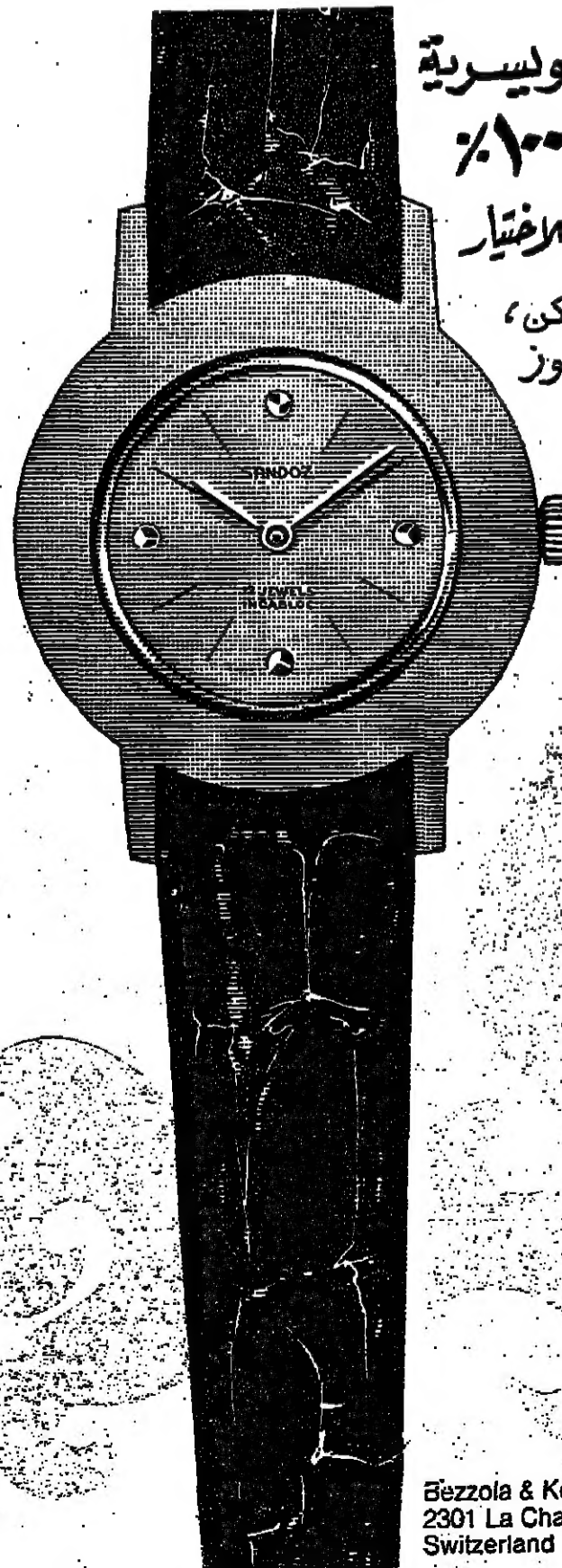
لمحة صغيرة :

■ ■ ■ .. كالت باريس .. أن تلتهى من حملها الساخن قبيلي وجه بيلتها .. وعمرتها وقطشها ومطبخها وهديتها .. والنصيحة المكنونة شروع تلطفها بسونه الفلنسية هنا - توألت ! -
لم تبق إلا بيان معدودة ..
ومن بينها التمس التليفونية نورفدا .. التي تكذ توأتي (بوجاييل) ..
او « فوس القصة » لقد أصبحت نظام في باريس .. حيك .. تولع على جرتة - سان لوس - في الفلنهر السن الذي يتفرق باريس ..

الإنبياء : يعرفونها ..
 .. من خلال عنوان واحدات
 قصة نبيها روائي فرنسا الخالد.
 فيكتور مروج .. عتسدا الف
 روليت : « احبب نوردام » من
 ١٢٧ سنة ..
 المهتمسون ونقاد الفن :
 يعرفونها .. اكثر .. من خلال
 لبراجها المصارية التي لم تم.
 رغم ان بنامها استغرق قرين
 .. على فترات ابتداء من عام
 ١١٦٢ ..
 القوار ورجال الدين : يعرفونها
 .. اكثر .. عتداونف : القاتل:
 روسيغ - اثناء الثورة الفرنسية
 - يقول ان نوردام أصبحت
 رمزا ومركزا للمثل .. فلوجد
 من اينها مذهب (العقائدية)
 والمؤرخون والسياسيون :
 يعرفونها .. اكثر واكثر .. لان
 ناهلون .. اسم فيها توبيخه
 ابراطورا من ١٦٤ سنة .. او
 بالتحديد في ٢ ديسمبر ١٨٠٤ ..
 ان كتيبة : « نوردام دي
 ياري » .. مع جريها
 القاتلين - .. لها شأن في
 فرنسا وبين قتلى العالم !
 ونعود الى همام باريس
 الساكن بلاء والكتبيات ..
 فقام سيدنا اليوم في شبيها
 مظفر : نوردام - ولستهم
 هرصون ان لا يجمعه .. مجرد
 بناء ابيض .. او اكثر بيضا
 من غيره .. انما مستحلوون
 ازالة لوانه الفريادية الزائفة
 مع الزقاء على (المكسدة)
 الفريونية ، من ثلثا زخارف
 واجهت اشهر كتيبة في فرنسا.
 فيظهر مع الوقت اكلتن
 جديد عتدا تم - التواليد

الساعة المثالية
ساندوز
سوليسرية
١٠٠٪

● مجموعة رائعة من ساعات الرجال والسيدات للاختيار
يمكنك أن تعرف الوقت في كل مكان .. لكن ،
إن كنت تنشد الدقة فاستشر ساعتك ساندوز



Bezzola & Kocher Succ.
2301 La Chaux-de-Fonds
Switzerland



تباع في محلاته لسانه بالاسكنة والقاهرة.
والأسوان الحرة بطار القاهرة الدوحة.

قائمة الوكلاء الموزعين لشركة ساندور


لبنان - غزة - العراق - الكويت : جاك جورج هيريك
 نائب الرئيس : ١٩٤٨ - بيروت
 سوريا : ابراهيم سنان : حبيب زوديان : ساطع الحيا - دمشق
 المملكة العربية السعودية : صالح بن عبد العزيز آل سعود : ١٩٦٩
 الكويت : علي محمد زوي : مخزن ناصر شافع عبد السلام : الكويت

ليبيا : عبد الحامد الزويوم : ١٩٧٠ : بنغازي
 البحرين : محمد بن عيسى : ١٩٠٩ : البحرين
 الجزائر : محمد بن عبد الله : ١٩٨٠ : شافع مصطفى بن جزار
 م.ع.م : الحركة العامة للثوار والكادرات : ١٩٧٠ : شافع محمد بن عيسى

نحو دواء أفضل

ASMASONE Tablets

A Potent Antiasthmatic for Effective Control of Asthmatic Attacks



Each tablet contains:

Sodium Hydrochloride	0.01 g.	Peppermint	0.03 g.
Theophylline	0.15 g.	Luminal	Sodium 0.01 g.
and Dexamethasone	0.1 mg.		

السبادة
الأطباء
والصيدالة

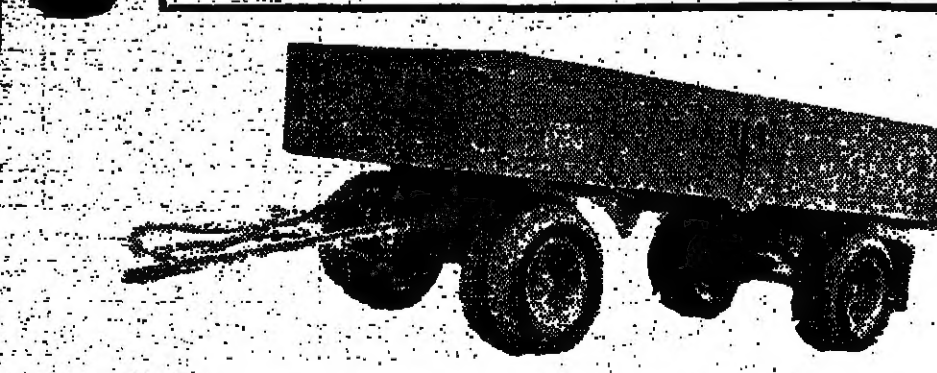
شركة النسيان للأدوية

Corona

تذیقہ و مرہب

شركة الإبراهيمية للمعلومات والتكنولوجيا
صم لصناعة السيارات

تعلن عن وجود كمية محدودة..
من التحويلات لـ ٨ طين



إلى السادة راعبي الشراء من شركات القطاع العام والخاص .. التقييم المبنيهم إلى إدارة المبيعات بالشركة - علماً بأن أسبقية الشراء تتم طبقاً لأولوية ورود الطلبات . وأنه لن يلتفت إلى أية بيانات قدمت قبل هذا التاريخ .

للاستعلام: إدارة المبيعات واري صوف/ملوان
ت ٣٩٥١٤ / ٣٩٣١٨